

De eetkamer heeft openslaande deuren die 's zomers eigenlijk altijd open staan, om buiten naar binnen te halen. Mariëlle: 'De geweitjes heb ik uitgezocht bij Kees van de Kamp in Ugchelen, die gespecialiseerd is in geweien. We hebben de originele achterkantjes eraf gehaald en ze zo puur mogelijk opgehangen.' De tafel van Slide Art is gekocht bij Trendhopper. Stoelen: Hee Dining Chair en AAC23 stoel met houten onderstel van Hay. De lookalike Hal Tube-stoel en lookalike Eames DSR chair kocht Mariëlle bij een groothandel. Stoeltje met jute: herkomst onbekend. Mand in stoel, schilderijen met poster, lamp en rieten mandje op tafel van Loft. De vloer bestaat uit oude houten vloerdelen die wit zijn geschilderd.'



“De natuur komt van alle kanten naar binnen”

Een voormalige boswachterswoning, een stylist en een man met twee rechterhanden. Dat kan alleen maar een paradijsje opleveren. Met hun huis en B&B laten Michel en Mariëlle zien hoe je de natuur volop kunt ervaren mét een dak boven je hoofd.

STYLING EN FOTOGRAFIE SONJA VELDA | TEKST MEREL VAN DER LANDE



Mariëlle: 'We hebben gewoon een bank van Ikea, ideaal met veel dieren.' Rijstpoef Xenos, tafeltje Pols Potten, kandelaar met kaars Loft, transparante lamp op de vensterbank Kartell.



De bewoners

WIE Mariëlle (46, stylist, visagist en eigenares B&B), Michel (45, eigenaar makelaarskantoor), Maxime (18), Antonie (16), hond Sam en poezen Rooie en Sjaak WAT vrijstaand jaren 30 huis, 160 m² WAAR Apeldoorn, sinds 2006 WOONSMAAK 'We houden van alles wat wit en rustig is' BIJZONDER Op een paar accenten na, komen alle kleuren van buiten

Het torentje is het eerste wat opvalt aan het huis van Mariëlle en Michel. Nou ja, het tweede eigenlijk. De prachtige ligging, midden in het bos net buiten Apeldoorn, is absoluut het eerste. 'Het huis is in de jaren dertig van de vorige eeuw gebouwd voor de boswachter', vertelt Mariëlle. 'Het torentje was een uitkijktorentje, zodat de boswachter links en rechts het bos in kon kijken.' Ook vanuit de keuken, waar Mariëlle net het ontbijt staat klaar te maken voor de gasten in de bed & breakfast, heb je uitzicht op het bos. 'Ik word er zo blij van dat ik tijdens het bakken en koken zo het bos in kijk! We hebben er bewust voor gekozen om het huis van binnen heel rustig te houden. Veel wit en glas, weinig toeters en bellen. Zo kan de natuur van alle kanten binnenkomen en wordt buiten onderdeel van het wonen. Ik vind het belangrijk dat het interieur in balans is. Daarom gaat er ook altijd iets weg als ik iets nieuws koop. Ik vind het zonde om te gaan stapelen. Dan komen dingen niet meer goed tot hun recht.'

Voordat Mariëlle en Michel de voormalige boswachterswoning kochten, woonden ze in een dorpje aan de rand van het bos, met uitzicht over de aspergevelden. 'We hadden een klein houten huis op het terrein van de ouders van Michel. Daar hebben we onze kinderen gekregen.' Maar na zestien jaar werd het, met twee opgroeiende koters, toch te klein. **Ze gingen op zoek naar een groter huis, dat in elk geval aan één belangrijke voorwaarde moest voldoen: ze wilden in de natuur blijven wonen.** 'Dit huis was in de verste verte niet wat het nu is geworden. Het interieur was in de stijl van de jaren zeventig: systeemplafonds, projecttapijt, vensterbanken met tegeltjes, een vies oud keukentje met aan alle kanten deuren en een gemetselde schouw met een eikenhouten balk. Het enige wat nog authentiek was aan het huis waren de glas-in-loodramen en de en-suite deuren.'

“Door al dat wit en glas wordt de natuur onderdeel van het wonen.”

Zwart-wit fotoprints zien we overal in huis terug: op de kussenslopen op de bank, in een lijst aan de muur in de hal en in het boek Icons by Oscar dat op tafel ligt. Mariëlle: 'De kussens met fotoprints zijn van By Nord. Dat is mijn favoriete kussenmerk, omdat ik hun kussens heel mooi vind, maar ook omdat ze goed gevuld zijn met veren. We gooien ze vaak op de grond om lekker bij de open haard te kunnen zitten.' Bank Ikea, rijstpoeuf Xenos, tafeltje Pols Potten, kandelaar met kaars en mand Loft, staande lamp Artemide, vaas in de vensterbank Nijhof. Kleed in de mand Eigen.

Het houten kastje heeft Michel zelf gemaakt. Op het kastje: witte vaasjes en een sneeuwbol met konijn van Sissy-Boy, een fotolijstje van Eigen met een dierbare foto van het gezin op Ibiza, witte kandelaar van Loods 5, tekening van een kever Loft. Een goede vriendin van Mariëlle maakte het geweitje.



'De kinderen zitten op een waanzinnige bank met matraskussens van Loft.' De lamp ernaast is van Kartell.



De geweitjes die je overal in het huis terugziet, zijn een verwijzing naar de edelherten en reebokken die er gewoon om het huis lopen. 'Het gewei aan de schouw heb ik gekocht bij Kees van de Kamp in Ugchelen. Het is gevonden in Polen.' De open haard heeft Michel zelf gemaakt. Zwarte kandelaar op de schouw & Klevering, rubberen mand voor houtblokken Nijhof. Rieten mand op de eettafel en lamp boven de eettafel Loft. Mariëlle: 'Ik heb ook altijd een boekje verse bloemen op tafel staan, dat ik zelf samenstel.'



BINNENKIJKEN

“Kleine verrassingen voorkomen dat het saai wordt.”

Michel en Mariëlle besloten het huis toch te kopen en het zelf in oude stijl te herstellen. 'Gelukkig heeft Michel niet één, maar twee rechterhanden. Hij heeft zeven maanden lang gebuffeld – iedere dag ging hij na het werk in z'n eentje naar het koude, donkere huis om tot na middernacht te klussen.' Behalve het doorbreken van de (steun)muur tussen de keuken en de woonkamer, deed Michel alles zelf. Het huis werd helemaal gestript, de muren opnieuw gestuukt. Er kwamen authentieke vensterbanken met latjes en houten deuren met lijsten eromheen. De elektra werd opnieuw aangelegd. Er kwamen een nieuwe keuken en een nieuwe badkamer. Als professioneel stylist vult Mariëlle de twee rechterhanden van Michel perfect aan. 'We hebben ons huis in eerste instantie vrij leeg gelaten. Natuurlijk hadden we wel meubels als een bank, een tafel en stoelen. Maar qua aankleding wilden we eerst goed voelen wat het huis nodig had.' Niet veel, zo bleek. Leeg is het niet meer, maar de inrichting is nog altijd minimalistisch te noemen. Veel wit, weinig kleur, nauwelijks prullaria. Alles is op elkaar afgestemd, kleine verrassingen voorkomen dat het saai wordt. Zo vangt de bank van gekleurde matraskussens heel subtiel de aandacht tussen al het wit. Net als de glas-inloodramen.



Mariëlle: 'Ons schuurtje is een oud sanatorium-huisje. Het staat op een draaischijf, waardoor het kan meedraaien met de zon. Tbc-patiënten lagen er de hele dag met de deuren open in de zon om te genezen. Omdat je op die plek dus de hele dag optimaal van de zon kunt genieten, zitten we er vaak.' Stoel Ikea, herkomst rubberen mand onbekend, kleed met de bollen en kleed waar de hond op ligt lisloves.nl, tafeltje Loods 5, kandelaars van de kringloop.



Foto boven De X is van de Hema, blauwe servies Sissy-Boy, gouden kom Zara Home, witte en gouden theepot Pols Potten, voorraadpotten Loft. De glazen zijn gekocht bij Jan in de 9 Straatjes in Amsterdam, houten lepeltjes Eigen. **Foto onder** Mariëlle: 'De verzameling gebaksbordjes is van alles door elkaar, maar wel in een paar hoofdtinten: zwart, goud en wit. Deze zijn van H&M Home en &Klevering, de marmeren schaal is van Loft. De taartschep vond ik op Ibiza bij Zara Home, daar ben ik zó blij mee, en het zwart-witte schaalje is van H&M Home.' **Foto rechts** Mariëlle: 'De granieten vloer in de hal was beschadigd, maar we vonden hem te mooi om te bedekken. We hebben hem laten repareren door een specialist in granieten vloeren.' Lamp gekocht bij een winkeltje in Haarlem dat niet meer bestaat. Het canvasdoek liet Mariëlle maken bij www.pictureonthewall.eu.



Zelfs de tuin, een oerwoud van coniferen, pakten ze tijdens de verbouwing meteen aan. Niet zo vreemd dus dat ze het houten huisje, dat elders op het terrein staat, een paar jaar lieten voor wat het was. Mariëlle: 'Toen we het huis kochten, dachten we wel: daar gaan we ooit nog eens iets mee doen.' Ooit werd vijf jaar later, toen Michel zin had in een nieuw project. Het stel besloot het houten huisje om te toveren tot een bed & breakfast. 'Het had geen haast, dus we hebben een jaar uitgetrokken voor de verbouwing.' Ook nu maakte Michel alles zelf: de keuken, de badkamer, de tafels en het boekenrek. **In de woonkamer kwam een glazen dak, zodat je voorbij de toppen van de bomen naar de lucht en 's nachts naar de sterren kunt kijken.** 'Hij heeft er echt een paradijsje van gemaakt.' De bed & breakfast was vanaf dag één een groot succes. 'Het is zo'n fijn, sereen plekje. Je komt er echt tot rust. En het ligt ver genoeg van ons huis, zodat zowel de gasten als wijzelf voldoende privacy hebben.'



Mariëlle en Michel kozen voor een stoere en praktische keuken. Mariëlle: 'Ik bak taarten op bestelling voor winkels en particulieren, dus ik breng veel tijd door in de keuken.' Het betonnen aanrechtblad dat Michel zelf maakte, ligt op een onderstel van Ikea. 'Het blad weegt tweehonderd kilo, dus het was een enorme klus.' Lampen www.vtwonen.nl, kraan Ikea, vloertegels keuken en bijkeuken van Belgisch hardsteen, mixer KitchenAid.

Een mooi boek op tafel, een ander schilderij aan de muur of ander vloerkleedje in de slaapkamer: Mariëlle speelt graag met details. 'Ik voel intuïtief aan wat er ontbreekt en wat ik moet doen om het interieur in balans te krijgen. En dat zit 'm meestal in de kleine dingen. **Als ik een kleine verzameling van spulletjes bij elkaar heb gezet, loop ik er vaak meerdere keren naartoe om dingen naar voren te schuiven, en andere weer naar achteren te plaatsen, net zo lang tot het goed is.** En zet ik bijvoorbeeld een kleurige bos bloemen op tafel, dan haal ik de andere spulletjes weg, zodat de bloemen alle aandacht krijgen.' Het uitgebreide ontbijt, dat qua styling meer weg heeft van een high tea, is klaar. 'Tijd om de gasten blij te maken', zegt Mariëlle terwijl ze het bloemetje nog even recht zet.

Dit is het bureau van dochter Maxime, dat Michel zelf maakte van chipwood (OSB). 'Ook Maxime verzamelt mooie snuisterijen, liefst in goud en wit.' Sieradenboom rommelmarkt, sneeuwbal Sissy-Boy, spiegel en gouden doosje Zara Home. Herkomst schilderijtje Little thing called love onbekend. Waxinelichthouders H&M Home, zonnebril Ray-Ban.



Herkomst boxspring onbekend, beddengoed Trendhopper. Sprei van Zara Home. De bedlampjes maakte Michel zelf van lampjes van Ikea en sloophout. Kleed H&M Home, sandalen H&M.

“Onze slaapkamer is op de sprei na ook helemaal wit.”





Mariëlle: 'We hebben de stijl van ons huis doorgevoerd in de bed & breakfast, dat een eigen terras heeft.' **Linksboven** Tuinstoelen van Ikea met schapenvachtjes van Vacht Van Vilt, vuurkorf Nijhof. **Rechtsboven** Schaaltje (met zelfgebakken brownies) van Loft. **Linksonder** Rek met kledinghangers zelf- gemaakt van een tak uit het bos. **Rechtsonder** Metalen mand Sissy-Boy, houtkachel van Het Kachelkje.



AANBIEDING B&B

's Nachts door het open dak naar de sterren kijken, overdag met de deuren open de frisse boslucht opsnuiven. Ook zin om te logeren bij Slapen in het bos? Boek dit speciale vtwon arrangement in de B&B: 2 nachten logeren voor 2 personen voor € 225. Dat is inclusief: taart bij aankomst • opgemaakte bedden bij aankomst • uitgebreid ontbijt geserveerd in het huisje of op het terras • onbeperkt hout voor de houtkachel of vuurkorf • handdoeken en keukenlinnen • het gebruik van 2 fietsen • eindschoonmaak.

DEZE AANBIEDING IS GELDIG OP DOORDEWEEKSE DAGEN EN GELDT TOT EN MET 31 AUGUSTUS. KIJK VOOR MEER INFORMATIE EN DE VOORWAARDEN OP WWW.SLAPENINHETBOS.NL

“ In de B&B kwam een glazen dak, zodat je 's nachts naar de sterren kunt kijken ”



De keuken in de bed & breakfast is door Michel zelf gemaakt van oud steigerhout en een betonnen aanrechtblad. Bank Ikea, kussens van Zara Home, H&M Home en Loft. Vloerkleed H&M Home. Het tafeltje is door Michel gemaakt van een houtblok, beeld erop van Pols Potten. Lamp Artemide, metalen mand Sissy-Boy.

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN IN DIT HUIS?
GA NAAR: WWW.VTWONEN.NL/BINNENKIJKEN