

Op kozijnen en muur kleur Off Black van Farrow & Ball. Rolgordijn van bamboe-rolgordijn.nl. Bank Illusion van Gelderland heeft Daantje al lang en kreeg een facelift met groen fluweel (Stofferen & Meer). Sprei van de Amsterdamse Noordermarkt, geborduurd kussen The Darling. Lamp via dominidesign.com. Tafeltje met groen blad Xenos, rotan bijzettafel HK Living. De kaarsenstandaard is een familiestuk. Perzisch tapijt van oma, zwart-wit vloerkleed Karwei. Gispens stoel van Neef Louis, opnieuw bekleed.

“Dit huis omarmt je”

Ze houdt van strak Deens, maar ook van bohemian, van de jaren vijftig, én van de botanische trend, dus wat moest het worden? ‘Nou, gewoon, Daantje, een eigen mix van van alles, zacht en toch stoer.’

STYLING & FOTOGRAFIE SONJA VELDA | TEKST AMBER VAN RIJN

Op het terras achter het huis een riante zithoek gemaakt van houten pallets van de bouwmarkt. Erop matrassen van Ikea, bekleed met een Balinese stof van De Boerenbonthal op de Albert Cuyp markt. Kussens zijn van Store Without a Home, zilveren tafeltje van de Dotshop. Wandkleed van Intratuin. De plantenhangers komen uit Bali.

Muur in kleur Peach Blossom van Little Greene, foto Crediteuren Debiteuren van bevriende fotograaf Brenda de Vries (brendadevries.com). De tafel is van Jan van IJken. Eromheen v.l.n.r. metalen stoel van internet, stoel Jet Vintage van Lef Collections, stoel Spun van BePureHome (beide via wonenmetlef.nl). Vloerkleed van Ikea.

De bewoners

WIE Daant(je) Flips (52, eigenaar van locatiebureau gekplocaties.nl), Daan Verwiel (51, parttime steward, artdirector en ondernemer hole.life en verwiel.com), de poezen Beer en Muis **WAT** een heel pand van 200 m² uit begin 20ste eeuw **WAAR** in de Amsterdamse Jordaan, sinds 2006 **WOONSMAAK** ‘Een eigen mix van mijn lievelingsstijlen: zacht, warm en stoer’ **BIJZONDER** De uitgebalanceerde kleurenmix van zachtroze, diepgroen en stoer zwart

‘Iedereen verklaarde me voor gek toen ik twaalf jaar geleden naar de Haarlemmerdijk verhuisde’, vertelt Daantje. ‘Wie gaat er nou met drie pubers in een Amsterdamse winkelstraat wonen? Maar ik vond het juist leuk, die drukte om me heen. Heel anders dan Bussum, waar we vandaan kwamen. Ik was net gescheiden, miste de stad. **Vanaf m’n 21ste heb ik vijf jaar in Amsterdam gewoond; ik houd van de mix van mensen en culturen, de open mentaliteit. De levendigheid van de stad inspireert me.** Het liefst wilde ik terug naar de Jordaan, mijn oude buurtje. Verder moest het huis groot genoeg zijn voor ons vieren en voor een kantoor aan huis. En ik wilde graag een buiten. Lang hoefde ik niet te zoeken, na een paar huizen te hebben bekeken, kwam ik hier binnen en dat voelde meteen goed. Ruim genoeg en toch knus; het huis omarmt je. Wat ook fijn was: er hoefde weinig veranderd te worden, het huis was in de basis goed. Wel heb ik alles wit geschilderd en er een nieuwe keuken en badkamer in gezet.’



Tot anderhalf jaar geleden was het huis van boven tot onder wit, afgezien van wat kleurrijke accessoires en drukke schilderijen. Maar ineens moest alles anders. 'De kinderen waren het huis uit, mijn vriend inmiddels bij mij ingetrokken; het was tijd voor iets nieuws. Ik ben moodboards gaan maken van mooie dingen die ik op Pinterest en Instagram tegenkwam, en van foto's die ik neem van de interieurs waar ik voor mijn werk kom. Een oneindige inspiratiebron, want ik heb wel duizend locaties in mijn bestand. Van al die indrukken heb ik een eigen stijl gemaakt. Ik houd bijvoorbeeld erg van de strakke Deense stijl, maar ook van bohemian, van de jaren vijftig sfeer en van de botanische stijl die je nu veel ziet, met planten van hoog tot laag. Maar alles in een en dezelfde stijl vind ik te gezocht. Het moet wel eigen zijn, bij me passen.' Typisch Daantje werd het door de kleurenmix van vergrijsd roze, zwart en diepgroen. 'Een combinatie die intuïtief is ontstaan en eigenlijk heel goed bij me past: zacht en toch stoer.'

Botanisch *meets* vintage *meets* color splash. 'Door het metalen wandrek (Loods 5) mee te schilderen in de kleur van de muur valt het minder op en creëer je rust.' Het artsjokkussen is van woonexpress.nl, de rest van de kringloop, net als de rode kruk met riet. Op de metalen stoel met kussen van Loods 5 (soortgelijk bij cheettahome.be) ligt een roze schapenvacht van Dotshop. Gele lamp van de rommelmarkt, de lamp achterin van Evert Bruijnesteijn. Tafeltje met vogelpoten van Urban Outfitters. Foto van Brenda de Vries (brendadevries.com).

WOONIDEE Rust brengen in een huis vol kleur en dessins? Laat een paar basistinten op verschillende manieren terugkomen en schilder de kast in dezelfde kleur als de muur.



De keuken, met grote glazen deur naar het terras, is een stoere mix van zwart en metaal. Het rvs werkblad komt uit de keuken van de vorige bewoners, daaronder kwamen rvs fronten van Ikea. Op de muur en de planken kleur Off-Black van Farrow & Ball. Fornuis van Boretti, prullenbak van Bulthaup.



De zwarte muren in de woonkamer en de keuken vormen een mooie tegenhanger in het warme kleurenpalet. 'Gaandeweg is er steeds meer zwart bijgekomen', vertelt Daantje. 'Het begon met de zwarte raamlijsten in de living die ik per se wilde; zwart is krachtiger dan wit en het glas-in-lood springt daardoor veel meer in het oog. Om de kleur ergens terug te laten komen, liet ik een muur in de living zwart schilderen. Daarna volgde de muur in de keuken. Die was eerst groen, maar dat werkte niet. Mijn vriend zegt dan: 'Kijk het een paar weken aan', maar dat kan ik niet. **Als iets tegenvalt, moet het meteen anders. Maar ik ben heel blij met het resultaat.'** Omdat de ruimte wel wat donkerder werd door de zwart muur bleef de vloer wit. Een kleed met zwart-witte strepen zorgt voor de link. 'Zo'n streeppatroon kan heel druk zijn, maar dat is het hier niet; het brengt juist balans.'

3

1 'Rust creëer je ook door verschillende schilderijtjes bij elkaar te hangen, in plaats van verspreid over de muur.' Linksboven een tekening van dochter Eva (nu 24), rechtsboven een Kees van Dongen, in het midden een foto van een graffitimuur in de muur, gefotografeerd door Daantje. Links ernaast een kunstwerkje van Mylou Oord (SBK), rechts ernaast een geborduurde merklap van de moeder van vriend Daan. Daaronder een foto van kunstfotografiewinkel yellowkorn.com, gekregen van de kinderen. Tafeltje met groen blad van Xenos. 2 Daantje met haar oudste zoon Floris (27). Stoeltje gevonden op internet. 3 Het kussentje is een cadeau.



2



Blikvanger in Daantjes werkkamer op de tweede verdieping is het handgeweven kleed van rozenkelim.nl. 'Toen de kinderen hier nog woonden, zat mijn kantoor in de winkelruimte beneden, maar die verhuur ik nu aan pop-up shops (via onedayshop.nl). Het kleed komt uit een van die shops; handig want ik kon meteen even kijken hoe het stond! Op de muur kleur Lei van vtwonon. Een legertafel van Combitec, zelf donkergrijs geveerd, doet dienst als bureau. Stoel van Kartell, houten kastje van de rommelmarkt.

“Door uitgesproken kleuren op verschillende plekken terug te laten komen, blijft het geheel in balans.”



Spullen haalt Daantje overal vandaan: van de Amsterdamse Noordermarkt, internet, verre oorden en de Haarlemmerdijk, haar eigen straat. 'Als ik iets mooi vind, koop ik het gewoon, ik weet dat het wel ergens gaat passen. Alleen met verf ben ik voorzichtig. Ik viel bijvoorbeeld als een blok voor die zachte rozeachtige kleur op de muur, maar ik heb hem wel eerst op een paar proefstukken getest.' **Ondanks de veelheid aan kleuren, stijlen en dessins voelt het huis verre van onrustig. Het geheim? 'Balans', zegt Daantje. 'Je kunt heel veel bij elkaar doen als je een paar basiskleuren overal laat terugkomen. Dan wordt het niet te druk.'** Buiten, op het terras achter het huis, heerst juist de rust. De muren, vloer, palletbanken, trap, alles is van stoer vergrijsd hout, gecombineerd met wat kleurrijke kussens en - net als binnen - steeds meer planten op verschillende niveaus. 'Een heerlijk beschut plekje midden in de Jordaan, waar we 's zomers vaak zitten, samen met vrienden, de kinderen of gewoon gezellig met z'n tweetjes.'



1 'De vier meter lange steigerhouten kolos van Jan van Iken heeft lang dienstgedaan als onverwoestbare gezinstafel, maar inmiddels ben ik een beetje uitgekeken op sloophout. Hij maakt binnenkort plaats voor een zwarte tafel van Piet Hein Eek. Buiten op het terras vind ik het sloophout juist wél mooi, die natuurlijke tinten, door weer en wind vergrijsd.' Groene vaas van Van Dijk & Ko, ijskast Smeg. 2 Het terras achter het huis. 3 Matrassen van Ikea, bekleed met een Balinese stof van De Boerenbonthal op de Albert Cuypmarkt. Kussens Store Without a Home, tafeltje van Dotshop. Wandkleed van Intratuin. De plantenhangers komen uit Bali.





1 In de slaapkamer van Daantje en Daan overheersen de kleuren donkerbruin, wit en roze. Op de muur, geveerd in kleur Donkerbruin van Histor, een bloemenschilderij van een veiling. Het kastje is van Hutspot, het kleed van Sissy-Boy en het stoeltje stond bij het vuil. Erop een vachtje van de Noordermarkt. 2 Zijaanzicht van de slaapkamer met een grote spiegel van De Kasstoor. 3 Oude leren stoel van Daans vader met een vachtje van de Noordermarkt. 4 De gehaakte spreij op het bed vond Daantje ergens in De 9 Straatjes in Amsterdam. Metalen trolley van Van Dijk & Ko.



'De zolder heb ik sereen wit gehouden. Met alle houten balken is de ruimte van zichzelf al druk genoeg.' Op het bed een spreij van Wini. De schoenenverzameling is van Daantje, de plantenhangers komen van Bali.

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN IN DIT HUIS?
GA NAAR: VTWONEN.NL/BINNENKIJKEN

