

Knus wonen op een familie-erf

Het lijkt alsof het erf in Oosterhuizen er al jaren zo bij ligt, maar de gezellige, met riet bedekte woonboerderij van de familie Buitenhuis staat er pas twee jaar. Omringd door haar schoonfamilie genieten Suzanne en haar gezin met volle teugen van deze bijzondere plek middenin het groen.

Tekst: Penelope de Waart - Styliste: Lianne de Bruijn - Fotografie: Sonja Velda - Met medewerking van: Loft (www.itsloft.nl)

“Mijn man is hier geboren”, antwoordt Susanne op onze vraag hoe ze in Oosterhuizen terecht is gekomen. “Oosterhuizen is zo klein dat het pas sinds kort met de navigatie te vinden is. We zitten hier echt op het platteland. Vroeger woonden Erik-Jans opa en oma hier in één van de boerderijen. Later kochten zij de twee andere boerderijen erbij en zo woont hier vandaag, al een generatie lang, de hele familie bij elkaar op één erf. Heel bijzonder. Mijn schoonmoeder woont aan de ene kant, waar ook Erik-Jan zijn bedrijf heeft, en mijn zwager en schoonzus wonen met hun kinderen aan de overliggende zijde.”

Inspiratie

Waarom kiezen voor een standaard prikbord? Op een oude kastdeur die je eerst een likje passende verf geeft, kan je je favoriete foto's en belangrijke briefjes net zo goed etaleren. Kleur in huis brengen, kan ook op een subtiele manier. Suzanne en Erik-Jan kozen voor fris turquoise, een tint die in hun overwegend wit/grijze interieur meteen voor een vrolijke noot zorgt. De zeeblauwe kleur komt hier en daar bescheiden terug in theelichtjes, in grote, glazen vazen, in een tas aan de kast en zelfs in de mini kandelaar op tafel.



“In de winter gebruiken we de woonkamer meer dan in de zomer. We maken dan gezellig de haard aan en hangen lekker met z'n allen op de bank.” De stoeltjes bij de tafel komen van de zolder van Suzannes schoonmoeder. Net als de oude kisten. “Dat maakt het net even minder serieus.”



De meubels in de woonkamer kochten Erik-Jan en Susanne bijna allemaal nieuw. De oude, witte piano komt van Marktplaats.nl. "Hij klinkt hartstikke vals maar de kinderen spelen er graag op en het staat zo leuk."

Inspiratie

Inspirerende woorden aan de muur staan altijd mooi, maar wat als je zo nu en dan eens wilt afwisselen? Simpel: druk de spreuken in een mooi lettertype af op kwalitatief papier en bevestig ze met washi tape aan de muur. Speels en makkelijk!

“OUDE KASTEN OF TAFELTJES GEEF IK GRAAG EEN LIKJE VERF. ZONDER EERST TE SCHUREN WANT DAAR HEB IK HET GEDULD NIET VOOR”

VAN OUD NAAR NIEUW

Als je de woonboerderij van Erik-Jan en Susanne ziet, lijkt het alsof ze er al jaren staat. “Maar dat klopt helemaal niet”, vertelt Susanne. “We wonen hier nu twee jaar en de boerderij is gloednieuw. Eerst woonde ik samen met Erik-Jan in de boerderij hiernaast. Die was verdeeld in twee delen. Wij woonden met ons gezin in het voorhuis en mijn zwager en schoonzus in het achterhuis. Toen de middelste boerderij vrij kwam, besloten we de boel plat te gooien en een nieuwbouwboerderij neer te zetten die helemaal naar onze wensen zou zijn. Zo gezegd, zo gedaan en dus gingen we de oude boerderijen in de omgeving bekijken. Erik-Jan had een duidelijk beeld over hoe het eindresultaat er uit moest komen te zien: de vorm van de woning, welke stenen, tot zelfs de rieten bedekking op het dak. Met een architect maakten we tekeningen van ons droomhuis en een aannemer bouwde het casco. De binnenkant van de woning heeft Erik-Jan met hulp van vrienden en familie zelf verder opgebouwd. Toen het af was, was alles tot in de details naar onze eigen smaak en voorkeur.”

NIET VOLGENS PLAN

De echte details, namelijk de inrichting en aankleding van de



BINNENKIJKEN

woning, nam Suzanne voor haar rekening. Creatief als ze is, verzamelde ze ruim op voorhand al mooie plaatjes en foto's uit tijdschriften ter inspiratie. "Ik ben altijd bezig om het thuis gezellig te maken en vond het van top tot teen inrichten van onze nieuwe woonst heel erg leuk om te doen. Ik had min of meer een plan in mijn hoofd, maar toch ziet elke ruimte er nu heel anders uit dan destijds op papier. De boerderij was zo nieuw en leek in het begin zo groot. Het duurde even voor we gewend waren aan onze nieuwe omgeving. Langzaam is het echt ons eigen plekje geworden."

VAN 'TOONZAAL' TOT PERSOONLIJKE STEK

"Omdat we hier zoveel meer ruimte hebben dan in onze eerste woning, kochten we na de verhuis meteen nieuwe meubels. Onze oude spulletjes vielen hier echt in het niet", vertelt Suzanne lachend. "Verder moest het een beetje groeien. In het begin had ik

steeds een soort 'toonzaalgevoel'. Alles leek zo kaal en kil. Tot ik op een dag de zolder van mijn schoonmoeder ontdekte. Die bleek vol te staan met leuke spullen die ze door de jaren heen bijeen gesprokkeld had. Zo vond ik een hele hoop oude weckflessen en potten die ik meteen door het hele huis verspreidde. De kast in de keuken staat er vol mee. Wanneer het kan, vul ik ze graag met verse bloemen uit de tuin. Heerlijk vind ik dat. Het hele huis lijkt dan altijd meteen een stuk vrolijker. Ik vond ook mooie dozen en kisten om het speelgoed van de kinderen in op te bergen en leuke, oude stoeltjes voor bij de tafel in de woonkamer. Zo raakte ons huis stilaan gevuld met persoonlijke spullen.

CREATIEF DUO

"Zelfs nu struin ik nog graag kringwinkels en rommelmarkten af. Van de oude spullen die ik vind, maak ik graag iets nieuws. Alles

Foto links: de nieuwe tafel, waarrond vooral krukjes staan, werd wit geverfd en opgeschuurd. Susanne: "Ik ben dol op krukjes. Naar mijn mening kan je er nooit genoeg van hebben. Ze zijn zo makkelijk. Ik gebruik ze als extra zitplek of als bijzettafeltje." De lamp boven de tafel vond Susanne voor slechts 5 euro op een rommelmarkt in een dorp verderop. Ze haalde de stof eraf. Foto midden: de kast in de keuken is van Old Basics. Susanne zette hem in de witte latex en plaatste bovenop een verzameling oude weckpotten met bloemen uit de tuin.



Inspiratie

Een elegante kader met daarin enkele oude, verweerde planken doet in deze ruime keuken dienst als memobord. Een stijlvol DIY-idee!

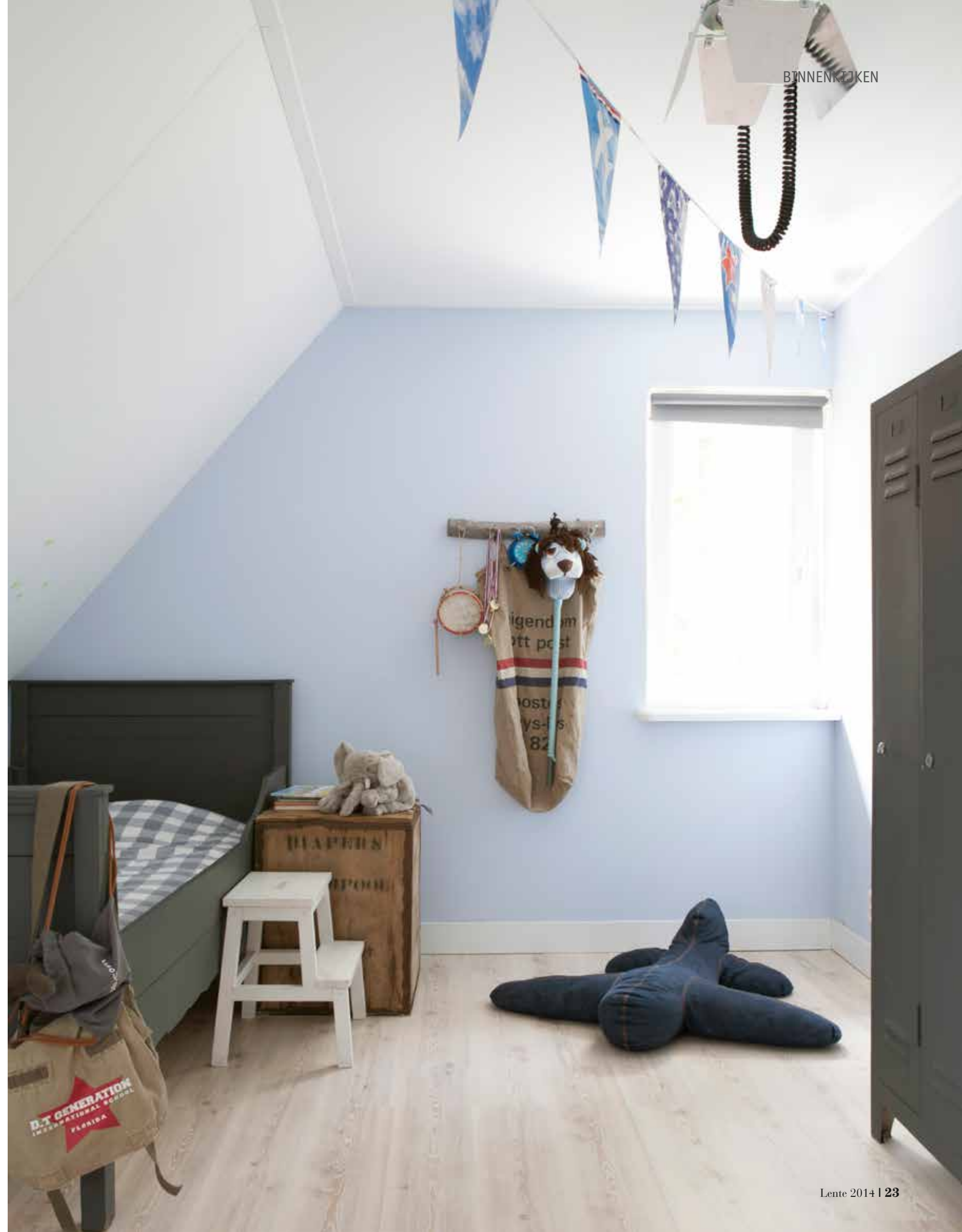
"De grote woonkeuken is de favoriete plek van het hele gezin. De kinderen spelen hier en ook wij zitten hier graag. Dat is ook zo typisch voor het platteland: iedereen komt via de achterdeur en blijft lekker lang plakken. Het is een heerlijke plek."



Het trappgat werd aangekleed met een hoop zwart-witfoto's van dierbaren.



Susanne: "Naar een kast voor onder de wastafel hebben we lang gezocht. Alles wat ik bekeek in de winkel vond ik te nieuw of te perfect. Uiteindelijk werd het een oud exemplaar. Erik-Jan plaatste er zelf de wastafel op."



BINNENZIJKEN



gaat hier in de latex. Oude kasten of tafeltjes geef ik bijvoorbeeld graag een grijs of wit likje verf. Zonder eerst te schuren want daar heb ik het geduld niet voor”, bekent Suzanne lachend. “Mensen vinden dat vaak erg grappig. “Dat kan helemaal niet”, zeggen ze dan. Maar het resultaat vinden ze dan toch hartstikke leuk. En als ik het beu ben, verf ik het gewoon opnieuw.” Ook in het bedrijf van Erik-Jan, dat naast de woonboerderij ligt, gaat Suzanne vaak op speurtocht. “Ik vind er vaak restmateriaal en rommel waar ik altijd wel iets mee kan. Het is fijn om zo’n handige man te hebben. Als ik iets verzin, zet hij het in elkaar. Van oude pallets maakten we bijvoorbeeld een buitenbank en het prikbord bij de computer is gemaakt van een oude deur. We vinden het allebei leuk om zo bezig te zijn.”

GESETTELD

Susanne geniet van het leven op het platteland. “Zelf ben ik opgegroeid in de stad, maar ik heb het hier erg naar mijn zin. Ik zie ons niet gauw weer vertrekken. Als ik toch één nadeel moet opnoemen is dat ik overal de auto voor nodig heb. Om de kinderen naar school te brengen, om boodschappen te doen. Maar ach, dat neem ik er graag bij, want verder wonen we hier echt heerlijk. Al die ruimte om ons heen, de moestuin, de rust ... Ik zou het niet meer kunnen missen.”

Inspiratie

Een beetje handig knutselwerk met een verzameling palletten resulteerde in een comfortabele, ruime zithoek waar het gezin bij mooi weer rustig kan genieten van de groene omgeving.

“IN HET BEGIN LEEK ALLES KAAL EN KIL. TOT IK OP EEN DAG DE ZOLDER VAN MIJN SCHOONMOEDER ONTDEKTE”