

De liefde voor vakmanschap

WORK
SHOP



POTTEN BAKKEN



* VOOR DAGELIJKS GEBRUIK *

MAKKELIJK
/MOEILIJK



— WAT IS DAT INSPIREREND! —

WERKEN MET JE HANDEN

01



Paola Kalshoven neemt voor Libelle een kijkje bij mensen die traditionele ambachten nog echt in de vingers hebben. En er hartstochtelijk van houden! In dit laatste deel leert pottenbakster Anouk ons om een plantenpotje te maken.

PRODUCTIE EN TEKST Paola Kalshoven FOTOGRAFIE Sonja Velda FOTOGRAFIE STILLS Joost Govers



Anouk

'DECORATIEF ÉN FUNCTIONEEL,
DAT IS HET LEUKE VAN AARDEWERK'



Pottenbakken is een eeuwenoude manier van voorwerpen maken. Het leuke is dat je met klei iets kunt maken dat zowel functioneel als decoratief is, vindt Anouk. Ze is pottenbakster sinds 1992. "Oud ambacht inspireert mij sowieso, handwerk in alle vormen. Maar pottenbakken heb ik professioneel doorgezet. In mijn atelier bak ik zo'n een à twee keer per week. Hiervoor maak ik gebruik van een houten draaiplaat, waarmee ik zo'n achttien borden per dag kan maken. Nu ben ik voor een expositie bezig met een tafelservies in Sissi-stijl. Ik werk graag met zwarte klei en witte glazuur, hierdoor krijgt het eindproduct een mooie grijze gloed. Het belangrijkste bij het pottenbakken is om geen lucht in de klei te krijgen, hiervoor moet ik elk stuk klei honderd slagen geven (kneden). Belangrijk is ook dat de klei niet te snel droogt, anders krimpt het te veel."

Hoi Anouk, hoe begin jij je dag?

De temperaturen van de oven bekijken.
Bij 50°C kan deze leeggehaald worden.
De hoogste temperatuur van aardewerk
is 1040°C

Van welk stadium in je werk geniet je het meest?

Begin | in wording | eindproduct

Iedere fase is mooi. Het meest spannende
is: komt het goed uit de oven? Wel of
niet gebroken? Dat iemand emotioneel
wordt als hij het ontvingt of krijgt,
is ook mooi



Hoe ben je in dit vak gerold?

Ik maak en produceer graag gebruiks-
voorwerpen. Kleding maken → mode academie
→ ontwerpster → cursus pottenbakken
→ pottenbakster

Door wie/wat ben je beïnvloed qua stijl?

Picasso, Venetiaans glas, Ceramiek Museum
Limoges, Oudhollands aardewerk,
Aster derivante ornamenten



In hoeverre beïnvloedt het Hollandse landschap je?

Koeien, Hollandse izonen, rachttaferelen,
Oosterschelde kreeft.



POTJE

LIBELLE WORKSHOP

Een decoratief potje om
aan de muur te hangen. Sla om
voor de stap-voor-stap uitleg
van Anouk.



Libelle

N^o 01

POTJE

MOEILIKHEIDSGRAAD



WERKBESCHRIJVING

NODIG bonk klei (eventueel zelfdrogende klei via formix.nl) | plamuurmes | snijder of ijzerdraad | water en kom | kwast | mesje | wit glazuur | keramiekoven | eventueel acrylverf | lasdraad | tang

STAP 1 snijd twee plakken af in de lengte van ± 1 ½ cm dik. Snijd 1 plak

doormidden. Bevochtig de randen met kwastje en water.

STAP 2 leg de korte plak op de grotere en druk vast met de duimen. Maak glad, eventueel met een klein beetje water. Snij de bovenkant die uitsteekt rond af.

STAP 3 modelleer met het handvat van een plamuurmes de binnenvorm bol. Maak twee gaatjes aan de zijkanten. Laat de klei drogen.

STAP 4 buig lasdraad in de boog van de bovenkant. Knip af en buig de uiteinden in 90 graden naar binnen toe voor in de gaatjes. Haal de lasdraad er weer af.

STAP 5 bak het potje voor de 1e keer in de keramiekoven (volg de gebruiksaanwijzing van

de oven). Bij zelfdrogende klei: laat uitharden en verf je stuk met acrylverf aan de binnen- en buitenkant. Deze is nu klaar na het drogen. Bij niet-zelfdrogende klei: glazuur/decoreer het stuk. Bak het af. Zet de lasdraad erin en u kunt het potje ophangen.



01



02



03



04



05

Kijk op pagina 34 , 70 en 92 voor de overige workshops!